



Marianne Baldauf

Kompositionsstudium bei Prof. Hekler in Heidelberg

Seit 1975 staatl. geprüfte Dirigentin und staatl. anerkannte Musiklehrerin
anerkannte Jurorin und Dozentin an
Lehrerfortbildungsstätten

Autorin für Schulwerke in der Frühförderung und Grundausbildung

[www. Akkordeonkinderverlag.de](http://www.Akkordeonkinderverlag.de)

Nachwuchsförderung

MUSIK im SPIEL & ABC-Melodica

Marianne Baldauf

GaFöG – Instrumentaler Musikunterricht in der schulischen Ganztagsbetreuung – Konzepte und Praxisideen

©Vom Puls zur Melodie - ©Melodica-SPIEL kinderleicht

Das **Ganztagsförderungsgesetz (GaFöG)** markiert einen wichtigen Schritt zur Stärkung der ganztägigen Bildung und Betreuung an Grundschulen. Dies eröffnet neue und große Chancen für die musikalische Bildung und die Kooperation von Schulen und Musikpartnern.

Musikalischer Instrumentalunterricht stellt hierbei ein wertvolles Element dar, um die kognitiven, emotionalen und sozialen Kompetenzen der Kinder nachhaltig zu fördern.

Dieses Seminar bietet Musiklehrkräften, Musikschulen und Vereinen **praxisnahes Know-how**, um den instrumentalen Musikunterricht im Rahmen des GaFöG erfolgreich und kindgerecht zu gestalten. Im Zentrum steht das **Blas- und Tasteninstrument Melodica** als ideales, Gruppeninstrument für den Grundschulbereich.

Seminarinhalt und Schwerpunkte

Warum eignet sich die Melodica für die musikalische Grundausbildung im schulischen Ganztagsbereich? Alternative Instrumente im Vergleich.

Lernziele und Inhalt der Unterrichtskonzepte „©Vom Puls zur Melodie“ und „©Melodica-SPIEL kinderleicht mit TASTI“. Input und praxiserprobte Umsetzung.

Stundengestaltung in der Praxis: Wie strukturiere ich eine abwechslungsreiche und motivierende Musikstunde in der Grundschule?

Umgang mit Heterogenität: Strategien für unterschiedliche Lernstände und individuelle Förderung innerhalb der Gruppe.

Die Vorteile des Gruppenunterrichts gezielt nutzen. Gegenseitige Motivation und Teamfähigkeit führen zum Flow. Tipps zur praktischen Umsetzung

Präsentation und Aufführung: Möglichkeiten, die erlernten Stücke im schulischen Rahmen zu präsentieren (Schulfeste, Ganztags-Events)

©MUSIKimSPIEL.de - ©Akkordeonkinderverlag.de