



Marianne Baldauf

Kompositionsstudium bei Prof. Hekler
in Heidelberg

Seit 1975 staatl. geprüfte Dirigentin
und staatl. anerkannte Musiklehrerin
anerkannte Jurorin und Dozentin an
Lehrerfortbildungsstätten

Autorin für Schulwerke in der Frühför-
derung und Grundausbildung

www.akkordeonkinderverlag.de
www.musikimspiel.de

Nachwuchsförderung MUSIK im SPIEL mit der ABC-Melodica und dem Akkordeon

NEUE PRAXISIDEEN und KONZEPTE für den Musikunterricht in der schulischen Ganztagsbetreuung

Vom Puls zur Melodie - Melodica /Akkordeon-SPIEL kinderleicht

Das **Ganztagsförderungsgesetz (GaFöG)** markiert einen wichtigen Schritt zur Stärkung der ganztägigen Bildung und Betreuung an Grundschulen. Dies eröffnet neue und große Chancen für die musikalische Bildung und die Kooperation von Schulen und Musikpartnern.

Musikalischer Instrumentalunterricht stellt hierbei ein wertvolles Element dar, um die kognitiven, emotionalen und sozialen Kompetenzen der Kinder nachhaltig zu fördern.

Dieses Seminar bietet Musiklehrkräften, Musikschulen und Vereinen **praxisnahes Know-how**, um den instrumental Musikunterricht erfolgreich und kindgerecht zu gestalten. Im Zentrum stehen das **Blas- und Tasteninstrument Melodica** als ideales, Gruppeninstrument für den Grundschulbereich und das **Akkordeon**.

Das Seminar eignet sich für Musikschullehrer*, Musikschulleiter*, Vereinsvorstand und Ausbilder, Pädagogen im Bereich Elementare Musikpädagogik EMP, Musikalische Frühförderung MFF und Musikalische Grundausbildung MGA.

Die Seminarteilnehmer erhalten eine Teilnahmebestätigung.

Seminarinhalt und Schwerpunkte

Warum eignet sich die Melodica für die musikalische Grundausbildung im schulischen Ganztagsbereich? Alternative Instrumente im Vergleich.

Lernziele und Inhalt der Unterrichtskonzepte ©Vom Puls zur Melodie“ und ©Melodica-und Akkordeon-SPIEL kinderleicht mit TASTI“. Input und praxiserprobte Umsetzung.

Stundengestaltung in der Praxis: Wie strukturiere ich eine abwechslungsreiche und motivierende Musikstunde in der Grundschule?

Umgang mit Heterogenität: Strategien für unterschiedliche Lernstände und individuelle Förderung innerhalb der Gruppe.

Die Vorteile des Gruppenunterrichts gezielt nutzen. Gegenseitige Motivation und Teamfähigkeit führen zum Flow. Tipps zur praktischen Umsetzung

Präsentation und Aufführung: Möglichkeiten, die erlernten Stücke im schulischen Rahmen zu präsentieren (Schulfeste, Ganztags-Events)

Anmeldeschluss: 28.Sep. 2026